12 il Resto del Carlino VENERDÌ 18 MAGGIO 2018



MALATESTIANA CHIARA FRUGONI PARLA DEL MEDIOEVO

OGGI alle 17 nell'Aula Magna della biblioteca Malatestiana sarà ospite la storica medievista Chiara Frugoni a presentare il suo libro 'Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini'. L'appuntamento fa parte della rassegna "Storia & Storie" curata dal Comitato Scientifico della Biblioteca Malatestiana. Partendo da brani di opere antiche e dalla minuziosa analisi di dipinti e miniature, Frugoni compie in questo volume una vera e propria analisi sulla quotidianità delle famiglie nel

TEATRO BONCI

Medici in scena per aiutare l'ospedale dello Zimbabwe

La compagnia 'Dica 33' in uno spettacolo di Molière

E' PROSSIMO al tutto esaurito. il teatro Bonci, per lo spettacolo 'Il medico per forza' la commedia di Molière che va in scena domani alle 21, e che vedrà sul palco la compagnia amatoriale 'Dica 33'. Sarà certamente per la finalità benefica, ma anche per un sano pizzico di curiosità che il pubblico ha risposto alla chiamata di questo gruppo di medici-attori che raccoglie denaro per la Fondazione 'Marilena Pesaresi', allo scopo di ampliare una sala operatoria nell'ospedale di Mutoko in Zim-babwe, dove la Pesaresi, medico a suo volta, opera da tanti anni. Gli interpreti Davide Bruschi, Filip-po Collinelli, Alessandra Foschi, Eliana Leardo, Massimo Magna-ni, Silvia Ruscelli e Barbara Pog-gioli (voce parrante dell'attore gioli (voce narrante dell'attore Massimo Boncompagni, già premiato come miglior attore del Laboratorio di teatro europeo di Sarsina), sono chi pediatra, chi denti-sta, chi ortopedico, alcuni oncologi, o medici di base, sotto la regia del professionista Cristiano Roccamo, direttore artistico del Plautus Festival di Sarsina, dove peraltro la pièce sarà replicata la prossima estate con uguale intento. I professionisti della Sanità, si ci-

VILLA Gli Artenovecento si

esibiscono a Villacolle



INSIEME PER IL BENE La compagnia amatoriale 'Dica 33' formata da dentisti

menteranno in un testo, 'Le Médicin malgré lui', titolo originale dato da Molière, andato in scena per la prima volta nel 1666 e il più rappresentato dopo il 'Tartufo'.

VI SI NARRA una storia intricata, ma spassosa, come vuole la commedia dell'arte, di una donna maltrattata dal marito che medita e attua la sua vendetta e di una giovane afflitta da mutismo d'amore. Tra divertenti fraintendimenti, scambi di persona, equivoci e tante bastonate non metaforiche, tutto si concluderà col lieto fine condito anche da una cospicua eredità. Nata a Rimini nel 1932, Marilena Pesaresi si è laureata nel 1961 partendo due anni dopo per un'opera missionaria che non conosce sosta, ma anzi riunisce intorno a sé colleghi, amici e sostenitori che dall'Italia la supportano nell'aiutare i popoli dell'Africa. E' infatti proprio grazie a tale solidarietà che Marilena ha potuto costruire a Mutoko, un ospedale con 150 posti letto.

Raffaella Candoli

Concerto in omaggio a De André

QUESTA sera alle 21,30 cena nell'agriturismo Villa Villacolle in via Sorrivoli con le immortali canzoni di Fabrizio De André. Per la rassegna 'Cibo, vino, concertino', arrivano gli Artenovecento. Gli Artenovecento sono un ensemble di musicisti provenienti da esperienze diverse, attivi dal 2002 come gruppo omaggio a Fabrizio De André. Prima e durante il concerto è possibile cenare alla carta. Ingresso libero. Info: 0547 326325



Sette poli culturali aperti fino a tardi tra cui la Rocca e la Pinacoteca

DOMANI in occasione della Festa dei Musei si potrà riscoprire il patrimonio culturale della città.

Cesena vi aderisce coinvolgendo ben 7 strutture – la Pi-nacoteca, Casa Serra, il museo archeologico, la Rocca e la Biblioteca Malatestiana, il Museo di Scienze Naturali e Villa Silvia – che proporranno iniziative particolari e, in alcuni casi, prolungheranno gli orari di apertura fino a tar-da sera. Alle 18 al museo archeologico è in programma l'incontro 'Di pantere, mosaici e archeologi a Cesena' un aggiornamento sulle prossime fasi di distacco e restauro del famoso mosaico. Il museo rimarrà aperto fino alle 22. In Pinacoteca (aperta fino alle 22) oltre alla tradizionale collezione, sarà possibi-le visitare l'installazione 'Elo. La memoria dentro' di Rose Rodrigues e Anton Roca. Due gli appuntamenti in programma al Museo di Scienze Naturali anch'esso aperto fino a tadi: è dedicato ai bambini dai 4 ai 7 anni il laboratorio 'In viaggio con un seme' in programma alle 17, mentre alle 18 inizierà la conferenza 'Un incredibile viaggio nel futuro della medicina. Come le nanotecnologie ci aiuteranno a vivere me-

Alla Rocca Malatestiana torna l'esperienza narrativa ed esplorativa con lanterne 'Lumen Malatesta' con partenze sabato sera alle 21, alle 22 e alle 23. Anche Villa Silvia apre le sue porte al pubblico con le visite guidate al Museo di Musica Meccanica Musicalia in programma dal-

BOGART

Stasera show di danza del ventre in onore alla pittrice Artemisia Gentileschi

STASERA alle 21, al teatro Bogart, va in scena lo spettacolo 'Nel ventre': omaggio in danza alla 'pittora' Artemisia Gentileschi, diretto da Fabiola Crudeli, con le coreografie di Claudia Turroni. La rappresentazione è in forma di monologo attraverso il quale la pittrice seicentesca ripercorre la propria vicenda artistica tramite la tecnica narrativa del flusso di coscienza: dall'esordio artistico nella bottega del padre Orazio, fino alla consacrazione presso le corti dei potenti d'Europa del

Come in un viaggio in una dimensione sospesa, priva di riferimenti spazio-temporali Gentileschi 'incontra' i personaggi femminili dei suoi dipinti. Danzano Amira e le allieve della sua scuola di danza del ventre, accompagnate dagli attori della Compagnia Teatrale Fuori Scena.

L'APPUNTAMENTO fa parte delle iniziative promosse dall'Assessorato alle Politiche delle Differenze del Comune di Cesena in collaborazione con il Forum Donne Cesena e varie associazioni del territorio, e idealmente conclude il programma avviato con il 'Marzo delle donne'. 'Nel ventre' è un atto di osseguio al talento, all'intelletto vivo e al temperamento di una donna che, in un mondo al maschile, seppe reagire al sopruso e riscattarsi attraverso la propria arte. Erompe dal ventre - luogo della ferita e della rinascita- l'impulso creativo di Artemisia, come la danza scelta per celebrarlo.

